

Labor Limae

La revisione dei testi è una fase fondamentale nel processo di scrittura che viene però spesso trascurata in ambito didattico. L'esteso lavoro correttivo compiuto da Manzoni tra una redazione e l'altra del romanzo fornisce un utile modello agli studenti, soprattutto perché è possibile vedere all'opera la mano dell'autore direttamente nelle immagini dei manoscritti digitalizzati disponibili sul portale.

APPROCCIO: FLIPPED CLASSROOM

ATTIVITÀ DA SVOLGERE A CASA

A casa gli studenti apprendono i dettagli relativi alle varie fasi della genesi del romanzo facendo riferimento a spiegazioni disponibili online, tra cui:

- Scheda descrittiva sui *Promessi Sposi* pubblicata sul portale:
<https://www.alessandromanzoni.org/opere/1>
- Video: St 2022 Ep 18 - Sciarada - Il circolo delle parole (dal minuto 32)
<https://www.raiplay.it/video/2022/09/Sciarada---Il-circolo-delle-parole-Etimo-parte-2-312cf222-ad97-407a-9d31-182112829779.html>
- Video: Un milanese a Firenze: A. Manzoni
<https://www.raiscuola.rai.it/italianoperstranieri/articoli/2021/06/Un-milanese-a-Firenze-A-Manzoni-dbe06bb1-ed5e-47ef-a41f-16a6ccaa6734.html>

ATTIVITÀ IN CLASSE

Gli studenti si dividono in gruppi; ogni gruppo lavora su una pagina diversa del romanzo confrontando il testo nelle tre redazioni e nelle immagini dei manoscritti.

Lo scopo del confronto è quello di identificare e classificare la tipologia di modifica apportata, rendendo gli studenti maggiormente consapevoli del fatto che la revisione coinvolge vari livelli sia linguistici (punteggiatura, ortografia, lessico, sintassi) che di contenuto (cancellazioni, aggiunte, spostamenti).